

Poem, titles**Lyric: Poem****A**

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Abdication [1875] | 101.0005 |
| Adieux de Mme Arnould-Plessy [1876] | 101.0005 |
| Ah! Le cours de mes ans... [1861] | 101.0005 |
| Amis d'enfance [1879] | 101.0007 |
| Amour d'enfance [1908] | 101.0005 |
| Après la lecture de Kant [1863] | 101.0005 |
| Au bal de l'opéra [1866] | 101.0003 |
| Au bord de l'eau [1875] | 101.0005 |
| Au désir [1866] | 101.0004 |
| Au jour le jour [1875] | 101.0005 |
| Au lecteur [1865] | 101.0003 |
| Au prodigue [1866] | 101.0004 |
| Aux amis inconnus [1875] | 101.0005 |
| Aux amis inconnus [1875] | 101.0005 |
| Aux cieus [1908] | 101.0005 |
| Aux conscrits [1866] | 101.0004 |
| Aux jeunes [1908] | 101.0005 |
| Aux manes d'Albert Glatigny [1908] | 101.0005 |
| Aux poètes futurs [1875] | 101.0005 |
| Aux Tuileries [1875] | 101.0005 |

À

| | |
|--------------------------------------|----------|
| À douarnenez en Bretagne [1866] | 101.0003 |
| À Ernesto Rossi [1876] | 101.0005 |
| À Jacques Richard [1908] | 101.0005 |
| À Jean Aicard [1908] | 101.0005 |
| À Kant [1866] | 101.0004 |
| À la Grèce [1908] | 101.0005 |
| À la nuit [1866] | 101.0003 |
| À Leconte de Lisle [1908] | 101.0005 |
| À l'hirondelle [1865] | 101.0003 |
| À l'océan [1875] | 101.0005 |
| À ma soeur [1865] | 101.0003 |
| À Marceline Desbordes-Valmore [1908] | 101.0005 |
| À Marie Magdeleine [1879] | 101.0007 |
| À mon beau-frère [1879] | 101.0007 |
| À Remy Belleau [1908] | 101.0005 |
| À Ronsard [1875] | 101.0005 |
| À sa majesté Oscar II [1908] | 101.0005 |
| À Théodore de Banville [1908] | 101.0005 |
| À Théophile Gautier [1875] | 101.0005 |
| À un couple heureux [1864] | 101.0005 |
| À un désespéré [1866] | 101.0003 |
| À un jeune Poète Boër [1900] | 101.0005 |
| À un trappiste [1866] | 101.0003 |
| À une fincée [1879] | 101.0007 |
| À Vasco de Gama [1898] | 101.0005 |

B

| | |
|-------------------|----------|
| Bienséance [1908] | 101.0005 |
| Bonne mort [1866] | 101.0004 |
| Bonté [1863] | 101.0005 |

C

| | |
|--------------------------|----------|
| Ce qui dure [1875] | 101.0005 |
| Chagrin d'automne [1866] | 101.0004 |

| | |
|---|----------|
| Chansons de mer [1866] | 101.0003 |
| Chez l'antiquaire [1866] | 101.0004 |
| Choeur polonais [1866] | 101.0003 |
| Combats intimes [1866] | 101.0004 |
| Comme alors [1865] | 101.0003 |
| Conseil [1866] | 101.0004 |
| Conseil [1875] | 101.0005 |
| Consolation [1865] | 101.0003 |
| Contraset [1862] | 101.0005 |
| Corps et âmes [1866] | 101.0004 |
| Couples maudits [1866] | 101.0004 |
| Cri perdu [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Devant un groupe Antique [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Frau beato Angelico [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - La pescheria [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - La place Navone [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - La place Saint-Jean-de-Latran [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - La voie appienne [1867] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Le colysée [1867] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Le jour et la nuit [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Les marbres [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Les transtévérines [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - L'escalier de l'ara coeli [1867] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Panneau [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Parme [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Ponte sisto [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Torses antiques [1866] | 101.0004 |

D

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Damnation [1866] | 101.0004 |
| Dans la rue [1866] | 101.0003 |
| Dans l'abîme [1866] | 101.0004 |
| Dans les Pyrénées [1879] | 101.0007 |
| Dans l'éternité [1908] | 101.0005 |
| Dans une église [1879] | 101.0007 |
| De loin [1866] | 101.0004 |
| Déception [1866] | 101.0004 |
| Déclin d'amour [1869] | 101.0004 |
| Défaillance et scrupule [1875] | 101.0005 |
| Dernière solitude [1866] | 101.0004 |
| Dernières vacances [1866] | 101.0004 |
| Descartes [1908] | 101.0005 |
| Désenchantement [1908] | 101.0005 |
| Deuil de coeur [1908] | 101.0005 |
| Devant la Venus de Milo [1879] | 101.0007 |
| Devant l'Apollo du Belvedere [1879] | 101.0007 |
| Devant un portrait [1865] | 101.0003 |
| Distraction [1875] | 101.0005 |
| Douceur d'Avril [1875] | 101.0005 |

E

| | |
|----------------------|----------|
| Effet de nuit [1866] | 101.0004 |
| En avant [1866] | 101.0003 |
| En avant! [1866] | 101.0004 |
| En deuil [1865] | 101.0003 |
| En voyage [1875] | 101.0005 |
| Encore [1866] | 101.0003 |
| Enfantillage [1875] | 101.0005 |
| Envoi [1866] | 101.0004 |

| É | | | |
|---------------------------------|----------|---|----------|
| Éclaircie [1875] | 101.0005 | La femme [1865] | 101.0003 |
| Éther [1866] | 101.0004 | La folle [1866] | |
| Évolution [1875] | 101.0005 | La fontaine de Jouvence [1908] | 101.0005 |
| F | | La forme [1865] | 101.0003 |
| Fatalité [1866] | 101.0004 | La goutte de nectar [1879] | 101.0007 |
| Fin du rêve [1866] | 101.0004 | La grande allée [1869] | 101.0004 |
| Fleur sans soleil [1865] | 101.0003 | La grande chartreuse [1866] | 101.0004 |
| Fleurs de sang [1872] | 101.0004 | La grande ourse [1866] | 101.0004 |
| Fort en thème [1875] | 101.0005 | La jacinthe [1908] | 101.0005 |
| Funérailles de M Thiers [1876] | 101.0005 | La jalousie [1908] | 101.0005 |
| H | | La joie [1866] | 101.0004 |
| Hasards [1879] | 101.0007 | La justice [1878] | 101.0780 |
| Hermaphrodite [1866] | 101.0003 | La justice [1878] | 101.0006 |
| Homo sum [1866] | 101.0004 | La laide [1866] | 101.0004 |
| Honneur et patrie [1900] | 101.0005 | La lutte [1866] | 101.0003 |
| Hora prima [1866] | 101.0004 | La lutte [1866] | 101.0004 |
| I | | La lyre et les doigts [1866] | 101.0004 |
| Ici-bas [1865] | 101.0003 | La malade [1865] | 101.0003 |
| Idylle muette [1879] | 101.0007 | La mare d'Auteuil [1872] | 101.0004 |
| Il y a longtemps [1865] | 101.0003 | La marée [1879] | 101.0007 |
| Immortelle [1908] | 101.0005 | La mélancholie | |
| Incantation [1866] | 101.0003 | La mémoire [1865] | 101.0003 |
| Inconscience [1865] | 101.0003 | La mer [1866] | 101.0004 |
| Inconstance [1865] | 101.0003 | La musique [1908] | 101.0005 |
| Indépendance [1866] | 101.0003 | La musique [1908] | 101.0005 |
| Inquiétude [1866] | 101.0004 | La nature et la tradition [1876] | 101.0005 |
| Intus [1865] | 101.0003 | La néréide [1866] | 101.0003 |
| Invitation à la valse [1875] | 101.0005 | La note [1866] | 101.0004 |
| J | | La nymphe des bois de Versailles [1908] | 101.0005 |
| Jalousie [1865] | 101.0003 | La parole [1866] | 101.0003 |
| Jaloux du printemps [1866] | 101.0004 | La patrie [1866] | 101.0004 |
| Je lui ferai des vers... [1908] | 101.0005 | La pensée [1866] | 101.0004 |
| Je me croyais poète [1866] | 101.0003 | La philosophie [1879] | 101.0007 |
| Je ne dois plus [1865] | 101.0003 | La poésie [1865] | 101.1040 |
| Jean-Jacques Rousseau [1879] | 101.0007 | La poésie [1865] | 101.0003 |
| Joies sans causes [1869] | 101.0004 | La pointe du Raz [1866] | 101.0003 |
| Jours lointains [1865] | 101.0003 | La prière [1866] | 101.0004 |
| Juin [1875] | 101.0005 | La puberté [1865] | 101.0003 |
| L | | La reine du bal [1866] | 101.0004 |
| La beauté [1875] | 101.0005 | La rêverie [1879] | 101.0007 |
| La beauté fait croire [1908] | 101.0005 | La révolte des fleurs [1874] | 101.0005 |
| La bonne nourrice [1879] | 101.0007 | La roue [1866] | 101.0004 |
| La bouture [1869] | 101.0004 | La science [1908] | 101.0005 |
| La chanson de l'air [1866] | 101.0003 | La source des vers [1867] | 101.0005 |
| La chanson des métiers [1866] | 101.0004 | La terre et l'enfant [1869] | 101.0004 |
| La charité [1876] | 101.0005 | La trace humaine [1866] | 101.0003 |
| La charité en 1870 [1870] | 101.0005 | La valse [1869] | 101.0004 |
| La charpie [1879] | 101.0007 | La Vénus de Milo [1908] | 101.0005 |
| La colombe et le lis [1866] | 101.0004 | La vertu [1875] | 101.0005 |
| La confession [1866] | 101.0004 | La vie de loin [1866] | 101.0004 |
| La corde raide [1879] | 101.0007 | La vieillesse [1866] | 101.0004 |
| La coupe [1875] | 101.0005 | La violette [1908] | 101.0005 |
| La création [1908] | 101.0005 | La voie lactée [1869] | 101.0004 |
| La falaise [1866] | 101.0003 | La volupté [1875] | 101.0005 |
| | | L'abîme [1865] | 101.0003 |
| | | L'agonie [1866] | 101.0004 |
| | | L'alphabet [1875] | 101.0005 |
| | | L'ambition [1866] | 101.0003 |
| | | L'âme [1865] | 101.0003 |
| | | L'Amérique [1866] | 101.0003 |
| | | L'amour assassiné [1879] | 101.0007 |

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------|
| L'amour maternel [1875] | 101.000 ⁵ | Les amours terrestres [1875] | 101.000 ⁵ |
| L'art [1866] | 101.000 ³ | Les berceaux [1865] | 101.000 ³ |
| L'art et l'amour [1875] | 101.000 ⁵ | Les blessures [1866] | 101.000 ⁴ |
| L'art saveur [1866] | 101.000 ⁴ | Les caffieri [1876] | 101.000 ⁵ |
| L'art trahi [1875] | 101.000 ⁵ | Les caresses [1866] | 101.000 ⁴ |
| L'artiste [1908] | 101.000 ⁹ | Les chaînes [1865] | 101.000 ³ |
| L'attrait de la tombe [1876] | 101.000 ⁵ | Les chercheurs [1879] | 101.000 ⁷ |
| L'aurore [1870] | 101.000 ⁹ | Les danaïdes [1866] | 101.000 ⁴ |
| L'automne [1875] | 101.000 ⁵ | Les destins [1872] | 101.000 ⁵ |
| L'axe du monde [1866] | 101.000 ⁴ | Les deux chutes [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le bonheur [1887] | 101.000 ⁷ | Les deux vertiges [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le chateau de Vaux [1908] | 101.000 ⁹ | Les Dieux [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le conscrit [1875] | 101.000 ⁵ | Les dieux s'en vont [1908] | 101.000 ⁵ |
| Le coucher du soleil [1908] | 101.000 ⁹ | Les écuries d'Augias [1869] | |
| Le cygne [1869] | 101.000 ⁴ | Les filles du diable [1908] | 101.000 ⁹ |
| Le dernier adieu [1866] | 101.000 ⁴ | Les fils [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le doute [1866] | 101.000 ⁴ | Les fleurs [1866] | 101.000 ³ |
| Le fer [1866] | 101.000 ⁴ | Les grandes demoiselles [1876] | 101.000 ⁵ |
| Le fleuve [1908] | 101.000 ⁹ | Les infidèles [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le fleuve et la rue [1876] | 101.000 ⁵ | Les oiseaux [1866] | 101.000 ³ |
| Le galop [1866] | 101.000 ³ | Les ouvriers [1866] | 101.000 ³ |
| Le grelot [1908] | 101.000 ⁹ | Les rideaux [1861] | 101.000 ⁹ |
| Le gué [1866] | 101.000 ³ | Les serres et les bois [1869] | 101.000 ⁴ |
| Le joug [1866] | 101.000 ³ | Les souvenirs [1879] | 101.000 ⁷ |
| Le lever du soleil [1866] | 101.000 ³ | Les stalactites [1869] | 101.000 ⁴ |
| Le lion [1866] | 101.000 ³ | Les téméraires [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le lit de Procuste [1875] | 101.000 ⁵ | Les Vénus [1865] | 101.000 ³ |
| Le long du quai [1866] | 101.000 ³ | Les vieilles maisons [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le meilleur moment des amours [1865] | 101.000 ³ | Les voici [1865] | 101.000 ³ |
| Le missel [1866] | 101.000 ⁴ | Les voluptés [1866] | 101.000 ³ |
| Le monde au nu [1866] | 101.000 ⁴ | Les yeux [1865] | 101.000 ³ |
| Le monde des âmes [1865] | 101.000 ³ | L'escrime [1908] | 101.000 ⁹ |
| Le nid brisé [1879] | 101.000 ⁷ | L'étoile au coeur [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le nom [1875] | 101.000 ⁵ | L'étranger [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le pardon [1861] | 101.000 ⁹ | L'éventail [1879] | 101.000 ⁷ |
| Le passé [1866] | 101.000 ³ | L'habitude [1865] | 101.000 ³ |
| Le peuple s'amuse [1866] | 101.000 ⁴ | l'idéal [1865] | 101.000 ³ |
| Le point du jour [1876] | 101.000 ⁵ | L'imagination [1865] | 101.000 ³ |
| Le premier amour [1908] | 101.000 ⁹ | L'indifférente [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le premier amour [1908] | 101.000 ⁹ | L'indulgence [1908] | 101.000 ⁹ |
| Le premier deuil [1866] | 101.000 ⁴ | L'inspiration [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le rendez-vous [1866] | 101.000 ⁴ | L'inspiration [1879] | 101.000 ⁷ |
| Le renouveau [1872] | 101.000 ⁴ | L'Institut de France [1895] | 101.000 ⁹ |
| Le réveil [1866] | | L'obstacle [1875] | 101.000 ⁵ |
| Le rire [1875] | 101.000 ⁵ | L'océan [1866] | 101.000 ³ |
| Le seul qui sache [1908] | 101.000 ⁹ | L'ombre [1866] | 101.000 ³ |
| Le signe [1866] | 101.000 ⁴ | L'une d'elles [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le soir [1879] | 101.000 ⁷ | L'université [1879] | 101.000 ⁷ |
| Le temps perdu [1875] | 101.000 ⁵ | | |
| Le tourment divin [1879] | 101.000 ⁷ | M | |
| Le Travail [1866] | 101.000 ³ | Ma fiancée [1865] | 101.000 ³ |
| Le vase brisé [1865] | 101.000 ³ | Mal ensevelie [1865] | 101.000 ³ |
| Le vase et l'oiseau [1875] | 101.000 ⁵ | Malheur à nous! [1908] | 101.000 ⁹ |
| Le vent [1866] | 101.000 ⁴ | Mars [1866] | 101.000 ⁴ |
| Le volubilis [1866] | 101.000 ⁴ | Métamorphoses [1876] | 101.000 ⁵ |
| Le Zénith [1878] | 101.000 ⁵ | Métaphysique [1879] | 101.000 ⁷ |
| Lecture à deux [1908] | 101.000 ⁹ | Midi au village [1866] | 101.000 ⁴ |
| L'Épée [1866] | 101.000 ⁴ | Mon ciel [1866] | 101.000 ³ |
| L'épousée [1875] | 101.000 ⁵ | Muse adolescente [1908] | 101.000 ⁹ |
| Les adieux [1865] | 101.000 ³ | | |
| Les ailes [1866] | 101.000 ⁴ | N | |

| | | | |
|-----------------------------------|----------|--|----------|
| Naissance de Vénus [1866] | 101.0003 | Simple diction [1873] | 101.0009 |
| Nous ne plaignons pas [1869] | 101.0004 | Soleil [1866] | 101.0003 |
| O | | Solitaire [1862] | 101.0009 |
| Obsession [1908] | 101.0009 | Songe d'enfant [1879] | 101.0007 |
| Où vont-ils? [1866] | | Sonnet [1865] | 101.0003 |
| P | | Sonnet [1879] | 101.0007 |
| Palinodie [1872] | 101.0009 | Sonnet [1879] | 101.0007 |
| Pan [1866] | 101.0003 | Sonnet [1865] | 101.0003 |
| Parfums anciens [1875] | 101.0009 | Sonnet [1865] | 101.0003 |
| Passion malheureuse [1869] | 101.0004 | Sonnet [1869] | 101.0004 |
| Paysan [1866] | 101.0003 | Sonnet [1876] | 101.0009 |
| Pélerinages [1875] | 101.0009 | Sonnet [1875] | 101.0009 |
| Pensée perdue [1865] | 101.0003 | Sonnet (à Carolus Duran) [1879] | 101.0007 |
| Peur d'avare [1875] | 101.0009 | Sonnet (à Constant Coquelin) [1879] | 101.0007 |
| Peur de nuire [1863] | 101.0009 | Sonnet (à Coquelin Cadet) [1879] | 101.0007 |
| Piété hardie [1866] | 101.0004 | Sonnet (à Emmanuel Lansyer) [1879] | 101.0007 |
| Pitié tardive [1908] | 101.0009 | Sonnet (à Frédéric Mistral) [1879] | 101.0007 |
| Pluie [1866] | 101.0003 | Sonnet (à Henner) [1879] | 101.0007 |
| Plus tard [1866] | 101.0003 | Sonnet (à Léontine Beaugard) [1879] | 101.0007 |
| Pour la fête du travail [1896] | 101.0009 | Sonnet (à Louis Leloir) [1879] | 101.0007 |
| Pour mon Lycée [1879] | 101.0007 | Sonnet (à Madame Alice Renard) [1879] | 101.0007 |
| Préface d'un album [1902] | 101.0009 | Sonnet (à Madame Amélie Hayem) [1879] | 101.0007 |
| Première solitude [1869] | 101.0004 | Sonnet (à Madame la Vicomtesse de Grandval) [1879] | 101.0007 |
| Prière au printemps [1866] | 101.0004 | Sonnet (à Mademoiselle Renée Labélonie) [1879] | 101.0007 |
| Prières [1875] | 101.0009 | Sonnet (à Mounet Sully) [1879] | 101.0007 |
| Printemps oublié [1865] | 101.0003 | Sonnet (à Pasteur) [1879] | 101.0007 |
| Profanation [1866] | 101.0004 | Sonnet (à Paul Sédille) [1879] | 101.0007 |
| Q | | Sonnet (à Tony Robert Fleury) [1879] | 101.0007 |
| Qui peut dire [1865] | 101.0003 | Sonnet à Joseph de laborde [1866] | 101.0003 |
| R | | Sonnet à Madame A.F. de B. [1865] | 101.0003 |
| Réalisme [1866] | 101.0004 | Sonnet à une belle enfant [1865] | 101.0003 |
| Renaissance [1865] | 101.0003 | Souffles d'Avril [1908] | 101.0009 |
| Rencontre [1865] | 101.0003 | Souhait [1875] | 101.0009 |
| Repentir [1872] | 101.0004 | Soupir [1866] | 101.0004 |
| Repos [1866] | 101.0004 | Souvenir d'une soirée [1879] | 101.0007 |
| Ressemblance [1865] | 101.0003 | Stances à Pierre Coneille [1879] | 101.0007 |
| Rien n'importe que l'amour [1862] | 101.0009 | Stances et Poèmes [1865-1866] | |
| Rosées [1865] | 101.0003 | Sur la mort [1875] | 101.0009 |
| Rouge ou noir [1866] | 101.0004 | Sur l'eau [1866] | 101.0004 |
| S | | Sur six médailles [1876] | 101.0009 |
| Science et charité [1908] | 101.0009 | Sur un album [1875] | 101.0009 |
| Science et poésie [1908] | 101.0009 | Sur un vieux tableau [1866] | 101.0003 |
| Scrupule [1866] | 101.0004 | Sur une oreille [1879] | 101.0007 |
| Scrupule [1866] | 101.0004 | Sur une pensée de Pascal [1908] | 101.0009 |
| Secret d'enfant [1861] | 101.0009 | Sur une tombe [1908] | 101.0009 |
| Séparation [1865] | 101.0003 | Sursum [1866] | 101.0003 |
| Sépulture [1866] | 101.0004 | Sursum corda [1875] | 101.0009 |
| Sereine vengeance [1908] | 101.0009 | T | |
| Sésame [1866] | 101.0003 | Tombeau [1866] | 101.0004 |
| Seul [1865] | 101.0003 | Toujours [1866] | 101.0003 |
| Si je pouvais [1865] | 101.0003 | Tout ou rien [1866] | 101.0004 |
| Si j'étais Dieu [1865] | 101.0003 | Toute la France [1908] | 101.0009 |
| Sieste [1866] | 101.0004 | Traduit d'Horace [1879] | 101.0007 |
| Silence [1875] | 101.0009 | Trahison [1866] | 101.0004 |
| Silence et nuit des bois [1866] | 101.0004 | Trop tard [1875] | 101.0009 |
| Silène [1866] | 101.0003 | U | |
| | | Un bonhomme [1866] | 101.0004 |
| | | Un exil [1866] | 101.0004 |

| | |
|------------------------|----------|
| Un mot d'enfant [1879] | 101.0007 |
| Un rendez-vous [1875] | 101.0009 |
| Un sérail [1865] | 101.0003 |
| Un songe [1865] | 101.0003 |
| Un songe [1866] | 101.0004 |
| Une aurore [1866] | 101.0003 |
| Une damnée [1866] | 101.0004 |
| Une larme [1875] | 101.0004 |
| Une larme [1875] | 101.0004 |
| Une larme [1875] | 101.0009 |

✓

| | |
|---------------------|----------|
| Van Dyck [1879] | 101.0007 |
| Vers le ciel [1863] | 101.0009 |
| Victor Hugo [1908] | 101.0009 |
| Voeu [1875] | 101.0009 |